

# Lista de Precios 2025



## CR2024 SERIES

## CR3.5



715710

Monitores de estudio activos de 3.5' Mackie CR3.5 con control de tono

CR3.5

95,04 €

## CR3.5BT



715711

Monitores de estudio activos de 3.5' Mackie CR3.5BT con control de tono y Bluetooth®

CR3.5BT

119,84 €

## CR4.5



715712

Monitores de estudio activos de 4.5' Mackie CR4.5 con control de tono

CR4.5

128,10 €

## CR4.5BT



715713

Monitores de estudio activos de 4.5' Mackie CR4.5BT con control de tono y Bluetooth®

CR4.5BT

147,93 €

## CR5BT



715714

Monitores de estudio activos de 5.25" Mackie CR5BT con control de tono y Bluetooth®

CR5BT

202,48 €

## CR8BT



715715

Monitores de estudio activos de 8" Mackie CR8BT con control de tono y Bluetooth®

CR8BT

280,17 €

## CR8SBT



715716

CR8SBT

205,79 €

## Mix Series

## Mix5



027427

Mezclador Mackie Mix5. Mezclador compacto de 5 canales con umbral alto y rendimiento de bajo ruido. 1 entrada de micro fono/ línea con calidad de audio nivel de estudio. EQ de 2 bandas con una formación del tono limpia y precisa. Alimentación phantom para micrófonos de condensador. 2 entradas de línea estéreo de 1/4". Entradas/ salidas RCA estéreo dedicadas para la reproducción o grabación. Salidas L/ R principales (1/4" balanceadas/ no balanceadas). Salida de auriculares con control de volumen independiente. Diseño robusto, fiable construido para durar. Extremadamente compacto y portátil.

Mix5

57,00 €

## Mix8



027426

Mezclador Mackie Mix8. Mezclador compacto de 8 canales con umbral alto y rendimiento de bajo ruido . 2 entradas de micrófono/ línea con calidad de audio nivel de estudio . Panoramización, nivel e indicación de sobrecarga . Alimentación phantom para micrófonos de condensador. 2 entradas de línea estéreo de 1/4' . EQ de 3 bandas en todos los canales con una formación del tono limpia y precisa . 1 envío auxiliar con retorno estéreo de 1/4' . Entradas/ salidas RCA estéreo dedicadas para la reproducción o grabación . Salidas L/ R principales (1/4' balanceadas/ no balanceadas) . Salidas estéreo de auriculares y sala de control con control de volumen independiente . Diseño robusto, fiable construido para durar. Extremadamente compacto y portátil.

Mix8

90,00 €

## Mix12Fx



027425

Mezclador Mackie Mix12Fx. Mezclador compacto de 12 canales con umbral alto y rendimiento de bajo ruido. 4 entradas de micrófono/ línea con calidad de audio nivel de estudio: EQ de 3 bandas en todos los canales con una formación del tono limpia y precisa, Filtro paso bajo (75 Hz), Panoramización, nivel e indicación de sobrecarga - Alimentación phantom para micrófonos de condensador. 4 entradas de línea estéreo de 1/4': Operación + 4/ -10 dB, Balance, nivel e indicación de sobrecarga. 12 efectos integrados, Incluido reverb, chorus y delays. Entradas/ salidas RCA estéreo dedicadas. Fader de 60 mm para las salidas principales L/ R. Salidas estéreo de auriculares y sala de control con control de volumen independiente. Diseño robusto, fiable construido para durar. Extremadamente compacto y portátil.

Mix12Fx

138,00 €

## ProFXv3 Series

## ProFX6V3



637027

Mesa de mezclas profesional de 6 canales . 2 previos de micrófono COMBO Mackie ONYX + 60db GAIN, phantom y 2 band EQ Hi-Z . Nuevo Procesador GigFX con 24 efectos de alta calidad. Salida de auriculares con control propio. Interface 2x4USB con 24bit 192KHz incorporado. Dimensiones: 102 x 312 x 310mm. Peso: 2.1 Kg.

ProFX6V3

158,00 €

## ProFX10V3



637028

Mesa de mezclas profesional de 10 canales . 4 previos de micrófono Mackie ONYX + 60db GAIN con 2 COMBO Hi-Z , phantom y 3 band con 2 knobs de compresion Low cut , Insert y fx footswitch .salida de auriculares con control propio. Nuevo Procesador GigFX con 24 efectos de alta calidad. Interface 2x4USB con 24bit 192KHz incorporado. Dimensiones: 178 x 396 x 455mm. Peso: 4.5 Kg.

ProFX10V3

240,00 €

## ProFX12V3



637029

Mesa de mezclas profesional de 12 canales . 7 previos de micrófono Mackie ONYX + 60db GAIN con 2 COMBO Hi-Z , phantom y 3 band con 4 knobs de compresion Low cut , Insert y fx footswitch. pre-fader Solo, AUX/MONITOR OUTPUT, Stereo Subgrup bus output.salida de auriculares con control propio. Nuevo Procesador GigFX con 24 efectos de alta calidad. Interface 2x4USB con 24bit 192KHz incorporado. Dimensiones: 178 x 478 x 457mm. Peso: 5.9 Kg.

ProFX12V3

315,70 €

## ProFX16V3



637030

Mesa de mezclas profesional de 16 canales .11 previos de micrófono Mackie ONYX + 60db GAIN con 2 COMBO Hi-Z , phantom y 3 band con 8 knobs de compresion Low cut , Insert y fx footswitch. pre-fader Solo, 3 x AUX/MONITOR OUTPUT, Dual Stereo Subgrup bus output.salida de auriculares con control propio. Nuevo Procesador GigFX con 24 efectos de alta calidad. Interface 2x4USB con 24bit 192KHz incorporado. Dimensiones: 197 x 407 x 476mm. Peso: 5.9 Kg.

ProFX16V3

478,51 €

## ProFX22V3



637031

Mesa de mezclas profesional de 22 canales . 17 previos de micrófono Mackie ONYX + 60db GAIN con 2 COMBO Hi-Z , phantom y 3 band con 4 knobs de compresion Low cut , Insert y fx footswitch. pre-fader Solo, AUX/MONITOR OUTPUT, Stereo Subgrup bus output.salida de auriculares con control propio. Nuevo Procesador GigFX con 24 efectos de alta calidad. Interface 2x4USB con 24bit 192KHz incorporado. Dimensiones: 206 x 721 x 518mm. Peso: 11.1 Kg.

ProFX22V3

685,12 €

## ProFX30V3



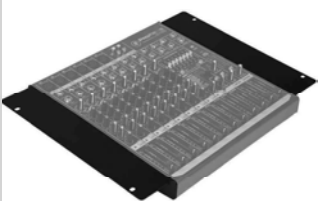
637032

Mesa de mezclas profesional de 30 canales . 25 previos de micrófono Mackie ONYX + 60db GAIN con 2 COMBO Hi-Z , phantom y 3 band con 4 knobs de compresion Low cut , Insert y fx footswitch. pre-fader Solo, AUX/MONITOR OUTPUT, Stereo Subgrup bus output.salida de auriculares con control propio. Nuevo Procesador GigFX con 24 efectos de alta calidad. Interface 2x4USB con 24bit 192KHz incorporado. Dimensiones: 211 x 950 x 531mm. Peso:15.4 Kg.

ProFX30V3

866,94 €

## ProFX12v3 Install Rack Mount Kit



637034

ProFX12v3 Install Rack Mount Kit.

ProFX12v3 Install Rack Mount Kit

61,16 €

## ProFX16v3 Install Rack Mount Kit



637035

ProFX16v3 Install Rack Mount Kit.

ProFX16v3 Install Rack Mount Kit

61,16 €

## ProFX6v3 Carry Bag



637036

ProFX6v3 Bolsa de transporte.

ProFX6v3 Carry Bag

43,80 €

637037

ProFX10v3 Carry Bag

47,11 €

637038

ProFX12v3 Carry Bag

49,00 €

637039

ProFX16v3 Carry Bag

63,00 €

637040

ProFX22v3 Carry Bag

70,25 €

ProFX10v3 Dust Cover



ProFX10v3 Cubre polvo.

637041	ProFX10v3 Dust Cover	21,49 €
637042	ProFX12v3 Dust Cover	21,49 €
637043	ProFX16v3 Dust Cover	26,45 €
637044	ProFX22v3 Dust Cover	26,45 €
637045	ProFX30v3 Dust Cover	26,45 €

Profx+ Series

ProFX6V3+



Mezclador analógico Mackie ProFX6v3+ de 6 canales con efectos mejorados, modos de grabación, USB y Bluetooth®

702909	ProFX6V3+	255,37 €
--------	-----------	----------

Profx10V3+



Mezclador analógico Mackie ProFX10v3+ de 10 canales Con efectos mejorados, modos de grabación USB y Bluetooth®

702915	Profx10V3+	338,02 €
--------	------------	----------

## ProFX10GO



733236

Mezclador de audio analógico con alimentación por batería Mackie ProFX10 GO con Bluetooth, modos de grabación USBC, efectos GigFX, preamplificadores Onyx, ecualizador, compresión, hasta 8 horas de batería

ProFX10GO

412,40 €

## Profx12V3+



702916

Mezclador analógico Mackie ProFX12v3+ de 12 canales Con efectos mejorados, modos de grabación USB y Bluetooth®

Profx12V3+

395,00 €

## VLZ4 Series

## 402VLZ4



022423

Mezclador Mackie 402VLZ4. La 402VLZ4 de 4 canales, con los previos insignia de Mackie Onyx, ofrece un diseño profesional de alto umbral/ bajo ruido, construcción 'Built-Like-A-Tank', todo en un formato ultra compacto ideal para escritorio. - 2 previos de micro Onyx, rango ultra amplio de 60 dB de ganancia, 128,5 dB de rango dinámico, entrad de línea + 22 dBu, respuesta de frecuencia extendida, distorsión inferior a los 0.0007% (20Hz - 50kHz). Rechazo RF mejorado, perfecto para aplicaciones broadcast. Alimentación Phantom para micrófonos de condensador. 4 entradas de línea de alto umbral. Entradas de instrumentos seleccionables en los dos primeros canales - sin necesidad de caja DI. EQ de 2 bandas (80 Hz, 12 kHz). Filtro corte de graves 18 dB / octava 100 Hz en los canales de entrada de micrófono. Medidores estéreo de 8 segmentos de alta r

402VLZ4

121,49 €

## 802VLZ4



022422

Mezclador Mackie 802VLZ4. La 802VLZ4 de 8 canales, con los previos insignia de Mackie Onyx, ofrece un diseño profesional de alto umbral/ bajo ruido, construcción 'Built-Like-A-Tank', todo en un formato ultra compacto ideal para escritorio. - 3 previos de micro Onyx, rango ultra amplio de 60 dB de ganancia, 128,5 dB de rango dinámico, entrad de línea + 22 dBu, respuesta de frecuencia extendida, distorsión inferior a los 0.0007% (20Hz - 50kHz). Alimentación Phantom para micrófonos de condensador. 8 entradas de línea de alto umbral. Entradas de instrumentos seleccionables en los dos primeros canales. EQ de 3 bandas (80 Hz, 2,5kHz, 12 kHz). Filtro corte de graves 18 dB / octava 100 Hz en los canales de entrada de micrófono. Envío AUX, nivel, Pan y PFL Solo en cada canal. Bus estéreo ALT 3/4 para una flexibilidad en el ruteo.

802VLZ4

189,26 €



## 1202VLZ4



022421

Mezclador Mackie 1202VLZ4. La 1202VLZ4 de 12 canales, con los previos insignia de Mackie Onyx, ofrece un diseño profesional de alto umbral/ bajo ruido, construcción 'Built-Like-A-Tank', todo en un formato ultra compacto ideal para escritorio. - 4 previos de micro Onyx, rango ultra amplio de 60 dB de ganancia, 128,5 dB de rango dinámico, entrada de línea + 22 dBu, respuesta de frecuencia extendida, distorsión inferior a los 0.0007% (20Hz - 50kHz). Rechazo RF mejorado, perfecto para aplicaciones broadcast. Alimentación Phantom para micrófonos de condensador. 12 entradas de línea de alto umbral. Entradas de instrumentos seleccionables en los dos primeros canales - sin necesidad de caja DI. EQ de 3 bandas (80 Hz, 2,5kHz, 12 kHz). Filtro corte de graves 18 dB / octava 75 Hz en los canales de entrada de micrófono. Envío AUX, nivel, Pan y PFL Solo e

1202VLZ4

270,00 €

## 1402VLZ4



022420

Mezclador Mackie 1402VLZ4. La 1402VLZ4 de 14 canales, con los previos insignia de Mackie Onyx, ofrece un diseño profesional de alto umbral/ bajo ruido, construcción 'Built-Like-A-Tank', todo en un formato ultra compacto ideal para escritorio. - 6 previos de micro Onyx, rango ultra amplio de 60 dB de ganancia, 128,5 dB de rango dinámico, entrada de línea + 22 dBu, respuesta de frecuencia extendida, distorsión inferior a los 0.0007% (20Hz - 50kHz). Rechazo RF mejorado, perfecto para aplicaciones broadcast. Alimentación Phantom para micrófonos de condensador. 14 entradas de línea de alto umbral con control de operación +4/ -10. EQ de 3 bandas (80 Hz, 2,5kHz, 12 kHz). Filtro corte de graves 18 dB / octava 75 Hz en los canales de entrada de micrófono. 2 envíos AUX, nivel, Pan y PFL Solo en cada canal. Faders de 60mm. 2 retornos estéreo para conect

1402VLZ4

370,00 €

## 1604VLZ4



022419

Mezclador Mackie 1604VLZ4. La 1604VLZ4 de 16 canales, con los previos insignia de Mackie Onyx, ofrece un diseño profesional de alto umbral/ bajo ruido, construcción 'Built-Like-A-Tank', todo en un formato ultra compacto ideal para escritorio. - 16 previos de micro Onyx, rango ultra amplio de 60 dB de ganancia, 128,5 dB de rango dinámico, entrada de línea + 22 dBu, respuesta de frecuencia extendida, distorsión inferior a los 0.0007% (20Hz - 50kHz). Rechazo RF mejorado, perfecto para aplicaciones broadcast. Alimentación Phantom para micrófonos de condensador. 16 entradas de línea de alto umbral con control de operación +4/ -10. 16 insertos balanceados. EQ de 3 bandas (80 Hz, 2,5kHz, 12 kHz). Filtro corte de graves 18 dB / octava 75 Hz en los canales de entrada de micrófono. 6 envíos AUX, nivel, Pan y PFL Solo en cada canal. Faders de 60mm. 4 r

1604VLZ4

910,00 €

## 1642VLZ4



022418

Mezclador Mackie 1642VLZ4. La 1642VLZ4 de 16 canales, con los previos insignia de Mackie Onyx, ofrece un diseño profesional de alto umbral/ bajo ruido, construcción 'Built-Like-A-Tank', todo en un formato ultra compacto ideal para escritorio. - 10 previos de micro Onyx, rango ultra amplio de 60 dB de ganancia, 128,5 dB de rango dinámico, entrada de línea + 22 dBu, respuesta de frecuencia extendida, distorsión inferior a los 0.0007% (20Hz - 50kHz). Rechazo RF mejorado, perfecto para aplicaciones broadcast. Alimentación Phantom para micrófonos de condensador. 16 entradas de línea de alto umbral con control de operación +4/ -10. EQ de 3 bandas (80 Hz, 2,5kHz, 12 kHz). Filtro corte de graves 18 dB / octava 75 Hz en los canales de entrada de micrófono. 4 envíos AUX, nivel, Pan y PFL Solo en cada canal. Faders de 60mm. 4 retornos estéreo para cone

1642VLZ4

665,00 €

## 2404VLZ4



022417

La 2404VLZ4 de 24 canales, ofrece 20 previos de micro Onyx, rango ultra amplio de 60 dB de ganancia, 128,5 dB de rango dinámico, entrada de línea + 22dBu, respuesta de frecuencia extendida, distorsión < 0.0007% (20Hz - 50kHz). Alimentación Phantom. Compresión de canal dedicada en línea para entradas críticas(ch 17-20) 20 entradas de línea de alto umbral con control de operación +4/ -10. EQ de 3 bandas (80 Hz, 2,5kHz, 12 kHz). Filtro corte de graves 18 dB / octava 75 Hz en los canales de entrada de micrófono. 4 subgrupos con compresión dedicada en línea para un control dinámico total. 6 envíosAUX con insertos, fader pre/ post y opciones de envío de FX internos/ externos. 4 salidas de grupo con insertos. Dos procesadores de 32 Bits RMFX con 24 reverbs 'Gig Ready', chorus y tap delay para aplicaciones en directo. Interface USB 4x2 24-bits integr

2404VLZ4

1115,70 €

## 3204VLZ4



022416

Mezclador Mackie 3204VLZ4. Ofrece 28 previos de micro Onyx, rango ultra amplio de 60 dB de ganancia, 128,5 dB de rango dinámico, entrada de línea + 22dBu, respuesta de frecuencia extendida, distorsión inferior a los 0.0007% (20Hz - 50kHz). Alimentación Phantom. Compresión de canal dedicada en línea para entradas críticas(ch 25-28). 28 entradas de línea de alto umbral con control de operación +4/ -10. Leds de nivel, pan, solo y mute/ overload en cada canal. EQ de 3 bandas (80 Hz, 2,5kHz, 12 kHz). Filtro corte de graves 18 dB / octava 100 Hz en los canales de entrada de micrófono. 4 subgrupos con compresión dedicada en línea para un control dinámico total. 6 envíos AUX con insertos, fader pre/ post y opciones de envío de FX internos/ externos. Faders de 60mm. 2 retornos estéreo y 4 salidas de grupo con insertos. Dos procesadores de 32 BitsRMF

3204VLZ4

1389,26 €

## Rack Mount 1402 VLZ



011930

Set de soportes de rack para Mesa de Mezclas Mackie 1402 VLZ/PRO/VLZ3/VLZ4.

Rack Mount 1402 VLZ

69,42 €

## 1604VLZ Bag



Bolsa de transporte para la mesa analógica 402 de las series VLZ PRO, VLZ3 y VLZ4.

620455	402VLZ Bag	37,19 €
016879	802VLZ Bag	41,00 €
011939	1202VLZ Bag	43,80 €
011938	1402VLZ Bag	53,72 €
011937	1604VLZ Bag	56,20 €

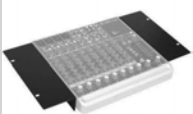
## 2404VLZ Cover



Cover mezclador 2404-VLZ.

016867	2404VLZ Cover	32,23 €
--------	---------------	---------

## 1202VLZ Rackmount Kit



Adaptador a rack para el modelo 1202-VLZ PRO.

170917	1202VLZ Rackmount Kit	66,12 €
--------	-----------------------	---------

## Onyx Series

## MESA ONYX8



647002

El mezclador analógico premium de 8 canales Mackie Onyx8 con USB es la solución compacta definitiva para el directo, la grabación casera y la creación de contenido. La grabación multipista de 24 bits / 96 kHz, los premiados preamplificadores de micrófono Onyx de alta ganancia y un diseño de extremo a extremo de ruido ultrabajo brindan la calidad de sonido que exigen los profesionales. Repleto de características que incluyen potentes efectos DSP, ecualizador Perkins de estilo británico, pantalla a todo color y grabación y reproducción integradas desde una tarjeta SD. El mezclador analógico premium Onyx8 te brinda la potencia que necesita para capturar su mejor desempeño con una fidelidad impecable en casa o mientras viaja.

MESA ONYX8

359,50 €

## MESA ONYX12



647003

El mezclador analógico premium de 12 canales Mackie Onyx12 con USB es la solución compacta definitiva para el directo, la grabación casera y la creación de contenido. La grabación multipista de 24 bits / 96 kHz, los premiados preamplificadores de micrófono Onyx de alta ganancia y un diseño de extremo a extremo de ruido ultrabajo brindan la calidad de sonido que exigen los profesionales. Repleto de características que incluyen potentes efectos DSP, ecualizador Perkins de estilo británico, pantalla a todo color y grabación y reproducción integradas desde una tarjeta SD. El mezclador analógico premium Onyx12 le brinda la potencia que necesita para capturar su mejor rendimiento con una fidelidad impecable en casa o mientras viaja.

MESA ONYX12

486,78 €

## MESA ONYX16



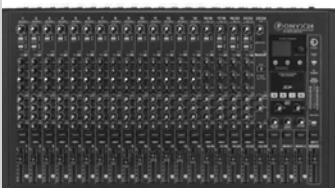
647004

El mezclador analógico premium de 16 canales Mackie Onyx16 con USB es la solución compacta definitiva para el directo, la grabación casera y la creación de contenido. La grabación multipista de 24 bits / 96 kHz, los premiados preamplificadores de micrófono Onyx de alta ganancia y un diseño de extremo a extremo de ruido ultrabajo brindan la calidad de sonido que exigen los profesionales. Repleto de características que incluyen potentes efectos DSP, ecualizador Perkins de estilo británico, pantalla a todo color y grabación y reproducción integradas desde una tarjeta SD. El mezclador analógico premium Onyx16 le brinda la potencia que necesita para capturar su mejor rendimiento con una fidelidad impecable en casa o mientras viaja.

MESA ONYX16

643,80 €

## MESA ONYX24



647005

El mezclador analógico premium de 24 canales Mackie Onyx24 con USB es la solución compacta definitiva para el directo, la grabación casera y la creación de contenido. La grabación multipista de 24 bits / 96 kHz, los premiados preamplificadores de micrófono Onyx de alta ganancia y un diseño de extremo a extremo de ruido ultrabajo brindan la calidad de sonido que exigen los profesionales. Repleto de características que incluyen potentes efectos DSP, ecualizador Perkins de estilo británico, pantalla a todo color y grabación y reproducción integradas desde una tarjeta SD. El mezclador analógico premium Onyx24 le brinda la potencia que necesita para capturar su mejor rendimiento con una fidelidad impecable en casa o mientras viaja.

MESA ONYX24

825,62 €

## ACCES. ONYX 12 INSTALL RACK MOUNT KIT



647020

Kit de montaje para enrackar la mesa Onyx 12.

ACCES. ONYX 12 INSTALL RACK MOUNT KIT

61,16 €

## ACCES. ONYX 16 INSTALL RACK MOUNT KIT



647021

Kit de montaje para enrackar la mesa Onyx 16.

ACCES. ONYX 16 INSTALL RACK MOUNT KIT

62,00 €

## ACCES. ONYX 8 CARRY BAG



647022

Bolsa de transporte para la mesa Onyx 8.

ACCES. ONYX 8 CARRY BAG

52,07 €

## ACCES. ONYX 12 CARRY BAG



647023

Bolsa de transporte para la mesa Onyx 12.

ACCES. ONYX 12 CARRY BAG

61,98 €

## ACCES. ONYX 16 CARRY BAG



647024

Bolsa de transporte para la mesa Onyx 16.

ACCES. ONYX 16 CARRY BAG

70,25 €

## ACCES. ONYX 12 DUST COVER



647025

Funda cubre polvo para la mesa Onyx 12.

ACCES. ONYX 12 DUST COVER

28,93 €

## ACCES. ONYX 16 DUST COVER



647026

Funda cubre polvo para la mesa Onyx 16.

ACCES. ONYX 16 DUST COVER

24,79 €

## ACCES. ONYX 24 DUST COVER



647027

Funda cubre polvo para la mesa Onyx 24.

ACCES. ONYX 24 DUST COVER

26,45 €

DL Series

DL-16S



063942

El Mackie DL16S ofrece 16 canales de mezcla digital probada de la serie DL en un nuevo diseño Built-Like-A-Tank™, amigable para el escenario. Comience a mezclar de inmediato con la red Wi-Fi incorporada y el soporte multiplataforma en la aplicación de control Master Fader™ líder en la industria. Cargado completamente con DSP en cada uno de los 16 preamplificadores de micrófono Onyx +™ y 13 buses más 4 procesadores de efectos, el DL16S brinda la potencia de mezcla que necesita para sonar bien todas las noches. Cree impresionantes grabaciones multipista a través de 16x16 USB I/O e incluso reproduzcalas en cada canal para una prueba de sonido virtual sin esfuerzo. La aplicación Master Fader ofrece un control extremadamente intuitivo sobre todo en hasta 20 dispositivos simultáneamente, incluida la capacidad de recuperar digitalmente todo

DL-16S

709,92 €

DL-32S



063941

El Mackie DL32S ofrece 32 canales de mezcla digital probada de la serie DL en un nuevo diseño Built-Like-A-Tank™, amigable para el escenario. Comience a mezclar de inmediato con la red Wi-Fi incorporada y el soporte multiplataforma en la aplicación de control Master Fader™ líder en la industria. Cargado completamente con DSP en cada uno de los 32 preamplificadores de micrófono Onyx +™ y 15 buses más 4 procesadores de efectos, el DL32S ofrece la potencia de mezcla que necesita para sonar bien cada noche. Cree impresionantes grabaciones multipista a través de 32x32 USB I/O e incluso reproduzcalos en cada canal para una prueba de sonido virtual sin esfuerzo. La aplicación Master Fader ofrece un control extremadamente intuitivo sobre todo en hasta 20 dispositivos simultáneamente, incluida la capacidad de recuperar digitalmente todos y ca

DL-32S

1115,00 €

DL16SE



732859

Mezclador digital de 16 canales

DL16SE

709,92 €

DL32SE



732860

Mezclador digital de 32 canales

DL32SE

1129,75 €

## DL806 / DL1608 Bag



016871

Bolsa de transporte para los mezcladores DL-1608 y DL-806.

DL806 / DL1608 Bag

86,78 €

## DL806 / DL1608 Cover



016872

Cover para mezclador DL-1608.

DL806 / DL1608 Cover

24,79 €

## DL16S Bag



616738

616739

Bolsa para la DL16S.

DL16S Bag

86,78 €

DL32S Bag

86,78 €

## Mackie AXIS

## Road Case DC16



043617

Maleta de transporte para la Superficie controladora Mackie DC16 (Serie AXIS). Con ruedas.

Road Case DC16

792,56 €



## DC16 Cover



043619

Funda para Superficie controladora Mackie DC16.

DC16 Cover

30,58 €

## DRM Passive Series

## DRM212-P



617052

'Altavoz pasivo profesional de 12"'.Las series DRM pasivas incorporan transductores de las mas altas prestaciones encastrados en los mas fiables recintos acústicos equipados con Crossovers de Precisión Premium.La construcción de las cajas de la serie DRM Passive está realizada en madera contrachapada especial para Touring y diseñados para un rendimiento superior en cualquier aplicación. Equipados con puntos de anclaje M10 para volado y monturas de pértiga de ángulo dual, los altavoces DRM Passive son perfectos para cualquier Club, sistemas de PA en Touring y prácticamente cualquier situación en el que la calidad de construcción y excelencia en el sonido sean necesarias.Características Técnicas:• Rango de Frecuencias (-10 Db) 50Hz-20KHz• Rango de Frecuencias (-3 Db) 60-Hz-20KHz• Ángulo de Cobertura Horizontal 90°• Ángulo de Cobertura Verti

DRM212-P

516,53 €

## DRM215-P



617053

'Altavoz pasivo profesional de 15"'.Las series DRM pasivas incorporan transductores de las mas altas prestaciones encastrados en los mas fiables recintos acústicos equipados con Crossovers de Precisión Premium.La construcción de las cajas de la serie DRM Passive está realizada en madera contrachapada especial para Touring y diseñados para un rendimiento superior en cualquier aplicación. Equipados con puntos de anclaje M10 para volado y monturas de pértiga de ángulo dual, los altavoces DRM Passive son perfectos para cualquier Club, sistemas de PA en Touring y prácticamente cualquier situación en el que la calidad de construcción y excelencia en el sonido sean necesarias.Características Técnicas:• Rango de Frecuencias (-10 Db) 45Hz-20KHz• Rango de Frecuencias (-3 Db) 70Hz-20KHz• Ángulo de Cobertura Horizontal 90°• Ángulo de Cobertura Verti

DRM215-P

524,79 €

## DRM315-P



617054

'Altavoz pasivo profesional de 3 vías de 15"'.Las series DRM pasivas incorporan transductores de las mas altas prestaciones encastrados en los mas fiables recintos acústicos equipados con Crossovers de Precisión Premium.La construcción de las cajas de la serie DRM Passive está realizada en madera contrachapada especial para Touring y diseñados para un rendimiento superior en cualquier aplicación. Equipados con puntos de anclaje M10 para volado y monturas de pértiga de ángulo dual, los altavoces DRM Passive son perfectos para cualquier Club, sistemas de PA en Touring y prácticamente cualquier situación en el que la calidad de construcción y excelencia en el sonido sean necesarias.Características Técnicas:• Rango de Frecuencias (-10 Db) 45Hz-20KHz• Rango de Frecuencias (-3 Db) 65-Hz-20KHz• Ángulo de Cobertura Horizontal 90°• Ángulo de Cobe

DRM315-P

788,43 €

## DRM12A-P



617055

'Altavoz pasivo de 12" para Linearray.'Las series DRM pasivas incorporan transductores de las mas altas prestaciones encastrados en los mas fiables recintos acústicos equipados con Crossovers de Precisión Premium.La construcción de las cajas de la serie DRM Passive está realizada en madera contrachapada especial para Touring y diseñados para un rendimiento superior en cualquier aplicación. Equipados con puntos de anclaje M10 para volado y monturas de pértiga de ángulo dual, los altavoces DRM Passive son perfectos para cualquier Club, sistemas de PA en Touring y prácticamente cualquier situación en el que la calidad de construcción y excelencia en el sonido sean necesarias.Características Técnicas: • Rango de Frecuencias (-10 Db) 47Hz-20KHz• Rango de Frecuencias (-3 Db) 60-Hz-20KHz• Ángulo de Cobertura Horizontal 110°• Ángulo de Cobertura

DRM12A-P

1147,93 €

## DRM18S-P



617056

'Subwoofer pasivo profesional de 18".'Las series DRM pasivas incorporan transductores de las mas altas prestaciones encastrados en los mas fiables recintos acústicos equipados con Crossovers de Precisión Premium.La construcción de las cajas de la serie DRM Passive está realizada en madera contrachapada especial para Touring y diseñados para un rendimiento superior en cualquier aplicación. Equipados con puntos de anclaje M10 para volado y monturas de pértiga de ángulo dual, los altavoces DRM Passive son perfectos para cualquier Club, sistemas de PA en Touring y prácticamente cualquier situación en el que la calidad de construcción y excelencia en el sonido sean necesarias.Características Técnicas: • Rango de Frecuencias (-10 Db) 33Hz-250Hz• Rango de Frecuencias (-3 Db) 40Hz-250Hz• Potencia: 1000W RMS, 2000Max Pico, 129 Db SPL Max• Medidas:

DRM18S-P

656,20 €

## DRM Powered Series

## DRM212



617046

'Altavoz profesional autoamplificado de 12" y 1600W.'Las series DRM de altavoces profesionales activos incorporan la mejor tecnología de amplificación junto con el procesador DSP Advanced Impulse™ para una potencia y nitidez sin precedentes, además del Panel de Control DRM™ con pantalla a todo color para un ajuste fácil y efectivo.Las series DRM representan décadas de innovación y diseño combinando los mejores componentes y la tecnología DSP lo cual las hace perfectas para Clubs, Bandas en directo, instalación, teatros producción audiovisual y un largo etcétera de aplicaciones. Esto es en parte posible gracias a que admiten configuraciones tanto en formato Line Array como de punto de origen o en combinación de caja + sub.El módulo DSP Advanced Impulse™ es el encargado de procesar y eliminar todas las anomalías acústicas generadas en torn

DRM212

858,68 €

## DRM215



617048

'Altavoz profesional autoamplificado de 15" y 1600W.'Las series DRM de altavoces profesionales activos incorporan la mejor tecnología de amplificación junto con el procesador DSP Advanced Impulse™ para una potencia y nitidez sin precedentes, además del Panel de Control DRM™ con pantalla a todo color para un ajuste fácil y efectivo.Las series DRM representan décadas de innovación y diseño combinando los mejores componentes y la tecnología DSP lo cual las hace perfectas para Clubs, Bandas en directo, instalación, teatros producción audiovisual y un largo etcétera de aplicaciones. Esto es en parte posible gracias a que admiten configuraciones tanto en formato Line Array como de punto de origen o en combinación de caja + sub.El módulo DSP Advanced Impulse™ es el encargado de procesar y eliminar todas las anomalías acústicas generadas en torn

DRM215

908,26 €

## DRM315



617049

'Altavoz Profesional autoamplificado de 3 vías, con conos de 15" y 2300W.'Las series DRM de altavoces profesionales activos incorporan la mejor tecnología de amplificación junto con el procesador DSP Advanced Impulse™ para una potencia y nitidez sin precedentes, además del Panel de Control DRM™ con pantalla a todo color para un ajuste fácil y efectivo.Las series DRM representan décadas de innovación y diseño combinando los mejores componentes y la tecnología DSP lo cual las hace perfectas para Clubs, Bandas en directo, instalación, teatros producción audiovisual y un largo etcétera de aplicaciones. Esto es en parte posible gracias a que admiten configuraciones tanto en formato Line Array como de punto de origen o en combinación de caja + sub.El módulo DSP Advanced Impulse™ es el encargado de procesar y eliminar todas las anomalías acústi

DRM315

1156,20 €

## DRM12A



617050

'Altavoz autoamplificado de 12" y 2000W, diseñado para su uso en Line Array.'Las series DRM de altavoces profesionales activos incorporan la mejor tecnología de amplificación junto con el procesador DSP Advanced Impulse™ para una potencia y nitidez sin precedentes, además del Panel de Control DRM™ con pantalla a todo color para un ajuste fácil y efectivo.Las series DRM representan décadas de innovación y diseño combinando los mejores componentes y la tecnología DSP lo cual las hace perfectas para Clubs, Bandas en directo, instalación, teatros producción audiovisual y un largo etcétera de aplicaciones. Esto es en parte posible gracias a que admiten configuraciones tanto en formato Line Array como de punto de origen o en combinación de caja + sub.El módulo DSP Advanced Impulse™ es el encargado de procesar y eliminar todas las anomalías acú

DRM12A

1662,81 €

## DRM18S



617051

'Subwoofer activo de 2000W y 18".'Las series DRM de altavoces profesionales activos incorporan la mejor tecnología de amplificación junto con el procesador DSP Advanced Impulse™ para una potencia y nitidez sin precedentes, además del Panel de Control DRM™ con pantalla a todo color para un ajuste fácil y efectivo.Las series DRM representan décadas de innovación y diseño combinando los mejores componentes y la tecnología DSP lo cual las hace perfectas para Clubs, Bandas en directo, instalación, teatros producción audiovisual y un largo etcétera de aplicaciones. Esto es en parte posible gracias a que admiten configuraciones tanto en formato Line Array como de punto de origen o en combinación de caja + sub.El módulo DSP Advanced Impulse™ es el encargado de procesar y eliminar todas las anomalías acústicas generadas en torno al altavoz, de es

DRM18S

1071,07 €

## DRM Accesorios

## DRM212 Cover



Funda de altavoz para DRM212 y DRM212-P.

616729	DRM212 Cover	78,51 €
616730	DRM215 Cover	86,78 €
616731	DRM315 Cover	96,69 €
616734	DRM12A Cover	78,51 €
616737	DRM18S Cover	96,69 €

## FB100



617059

Barra de vuelo para DRM12A y DRM12A-P.

FB100	1223,14 €
-------	-----------

## FKDRM18S



636948

Kit de volado para DRM18S (i -P). Se requiere el accesorio FB100.

FKDRM18S	238,02 €
----------	----------

## Thump Series

## THUMP GO



656867

THUMP GO es la versión portátil, alimentada con batería, de las aclamadas cajas autoamplificadas THUMPTHUMP GO está biamplificado, monta un woofer de 8" y soporta hasta 12 horas de uso ininterrumpido con batería. Además incorpora control y streaming de audio inalámbrico, emparejamiento Bluetooth, eliminador de Feedback y función de Ducking. • Entradas de micro, línea t Bluetooth • Cuatro modos específicos de Voicing • Modos de Interior y exterior • Eliminador de Feedback ultra eficiente • Ducking para uso en presentaciones • Streaming y control inalámbricos de hasta 2 unidades de Thump GO • Thump Connect 2™. App disponible en Android e IOs • 200 W • 115 Db's SPL • Peso: 7,2 KG

THUMP GO

347,00 €

## THUMP210



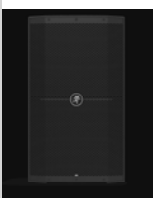
715718

Altavoz autoamplificado compacto de 10" y 1400 W.

THUMP210

328,93 €

## THUMP 212



665921

Altavoz Autoamplificado de dos vías. 1400W Woofer de 12" entradas de micro y línea, función antifeedback, función Music Ducking.

THUMP 212

376,86 €

## THUMP210XT



715717

Altavoz autoamplificado compacto de 10" y 1400 W. Conectividad Bluetooth.

THUMP210XT

377,69 €

## Thump12A/BST Bag



060891

060894

FUNDA PARA THUMP 12'

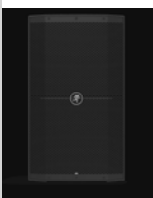
Thump12A/BST Bag

72,73 €

Thump15A/BST Bag

77,00 €

## THUMP 212XT



665917

Altavoz Autoamplificado con implementación Bluetooth de dos vías. 1400W Woofer de 12" entradas de micro y línea, función antifeedback, función Music Ducking. Control total a través de App gratuita.

THUMP 212XT

372,00 €

## Thump12A/BST Rolling Bag



060893

060895

FUNDA CON RUEDAS PARA THUMP 12'

Thump12A/BST Rolling Bag

123,97 €

Thump15A/BST Rolling Bag

135,00 €

## THUMP 215



665922

Altavoz Autoamplificado de dos vías. 1400W Woofer de 15" entradas de micro y línea, función antifeedback, función Music Ducking.

THUMP 215

387,60 €

## THUMP 215XT



665918

Altavoz Autoamplificado con implementación Bluetooth de dos vías. 1400W Woofer de 15" entradas de micro y línea, función antifeedback, función Music Ducking. Control total a través de App gratuita.

THUMP 215XT

466,94 €

## THUMP115S



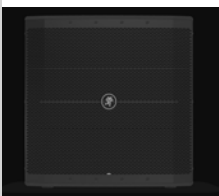
665919

¿Necesitas más en tu sistema? Los nuevos subwoofers Thump118S de 15' y 1400W no sólo ofrecen los graves masivos que echabas de menos, sino que también son la combinación perfecta para tu set de altavoces Thump. Los modos de sonorización personalizables y el crossover variable facilitan la optimización de tu sistema. Las entradas estéreo y las salidas High-Pass y Full-Range ofrecen una gran flexibilidad de configuración. Las asas integradas en las esquinas superiores son nuestro diseño más ergonómico, lo que hace que el transporte sea más fácil que nunca. Añade los subwoofers Thump a su sistema y llévate el estruendo a tu próximo concierto!!!- Un verdadero caballo de batalla para los profesionales de los conciertos Amplificador de clase D de 1400W diseñado para un rendimiento ultra fiable y constante o Woofer de 1' de alto rendimiento Bu

THUMP115S

695,04 €

## THUMP118S



665923

Subgrave Autoamplificado de 1400W 18". Múltiples modos de voicing y crossover variable.

THUMP118S

736,00 €

## SRM V-Class

## SRM210 V-Class



639732

'El altavoz de alto rendimiento SRM10 V-Class 10" 2000W de alto rendimiento ofrece claridad, salida y control inigualables en una caja resistente para DJ, clubes, HoW y más. Un amplificador sólido de 2000 W con nuestra sintonización DSP Advanced Impulse™ ofrece un sonido constante incluso a volúmenes extremos. La transmisión y el control inalámbricos a través de la aplicación SRM Connect™ más un mezclador digital incorporado con pantalla a todo color hacen que la configuración sea rápida y fácil.'

SRM210 V-Class

656,20 €

## SRM212 V-Class



639733

'El SRM212 V-Class 12" 2000W High-Performance Powered Loudspeaker ofrece claridad, salida y control inigualables en un gabinete resistente para DJ, clubes, HoW y más. Un amplificador sólido de 2000 W con nuestra sintonización DSP Advanced Impulse™ ofrece un sonido constante incluso a volúmenes extremos. La transmisión y el control inalámbricos a través de la aplicación SRM Connect™ más un mezclador digital incorporado con pantalla a todo color hacen que la configuración sea rápida y fácil.'

SRM212 V-Class

744,63 €

## SRM215 V-Class



639734

'El SRM215 V-Class 15" 2000W High-Performance Powered Loudspeaker ofrece claridad, salida y control inigualables en un gabinete resistente para DJ, clubes, HoW y más. Un amplificador sólido de 2000 W con nuestra sintonización DSP Advanced Impulse™ ofrece un sonido constante incluso a volúmenes extremos. La transmisión y el control inalámbricos a través de la aplicación SRM Connect™ más un mezclador digital incorporado con pantalla a todo color hacen que la configuración sea rápida y fácil.'

SRM215 V-Class

891,74 €

## SRM210 Cover



639764

639765

639766

Funda de Altavoz para SRM210.

SRM210 Cover

70,25 €

SRM212 Cover

78,51 €

SRM215 Cover

86,78 €



## SRM210 Rolling Bag



Bolsa de Transporte con ruedas para SRM210.

639767	SRM210 Rolling Bag	131,41 €
639768	SRM212 Rolling Bag	130,58 €
639769	SRM215 Rolling Bag	147,93 €

## SRM Portable

## SRM350 / C200 Bag



Bolsa transporte Mackie para SRM350 C200.

011944	SRM350 / C200 Bag	71,90 €
--------	-------------------	---------

## SRM350v3



Columna activa Mackie SRM350v3. Potencia: 1000W pico. Respuesta de frecuencias: (-3dB) 55 Hz - 20 kHz, (-10dB) 42 Hz - 23 kHz. Max SPL pico: 126 dB. Punto de crossover: 3 kHz. Tweeter de 1,4" con diafragma de titanio. Woofer de 10" con imán de ferrita. 2 canales. Entradas XLR balanceada, jack 1/4" Wide-Z, RCA. Limitador y protección térmica de la etapa. Dimensiones: Alto 527 x ancho 333 x fondo 311. Peso: 10,4Kg.

026581	SRM350v3	449,59 €
--------	----------	----------

## SRM350 / C200 Bracket



618266

Kit de volado para SRM350 o C200.

SRM350 / C200 Bracket

46,28 €

## SRM450v3



026580

Columna activa Mackie SRM450v3. Potencia: 1000W pico. Respuesta de frecuencias: (-3dB) 47 Hz - 20 kHz, (-10dB) 50 Hz - 23 kHz. Max SPL pico: 126 dB. Punto de crossover: 3 kHz. Tweeter de 1,4" con diafragma de titanio. Woofer de 12" con imán de ferrita. 2 canales. Entradas XLR balanceada, jack 1/4" Wide-Z, RCA. Limitador y protección térmica de la etapa. Dimensiones: Alto 663 x ancho 406 x fondo 376. Peso: 16,8Kg.

SRM450v3

532,23 €

## SRM Professional

## SRT210



649422

- El Altavoz de trabajo definitivo • Amplificación integrada de 1600W (Clase D) con sistema de protección y limitador absolutamente transparente. • La mejor calidad de sonido gracias al ajuste Advanced Impulse™ • Transductores Customizados y difusor de agudos Sym-X™ para proporcionar una claridad y precisión sonora sin precedentes. • SRT Mix Control™ integrado, para controlar 4 canales de mezcla digital con Bluetooth™ • Control completamente inalámbrico a través de la app (gratuita) SRT Connect™ • Posibilidad de emparejar de manera inalámbrica 2 altavoces SRT y controlarlas de modo simultáneo. • Diseñado para uso en poste (vertical) con ángulo dual así como para su uso horizontal como monitor de suelo. Disponibles en diferentes tamaños de woofer: 10", 12" y 15" además de sub de 18", SRT210, SRT212, SRT215 y SR18S, respectivamente. Dimensiones y pe

SRT210

474,38 €

## SRT212



649423

- El Altavoz de trabajo definitivo • Amplificación integrada de 1600W (Clase D) con sistema de protección y limitador absolutamente transparente. • La mejor calidad de sonido gracias al ajuste Advanced Impulse™ • Transductores Customizados y difusor de agudos Sym-X™ para proporcionar una claridad y precisión sonora sin precedentes. • SRT Mix Control™ integrado, para controlar 4 canales de mezcla digital con Bluetooth™ • Control completamente inalámbrico a través de la app (gratuita) SRT Connect™ • Posibilidad de emparejar de manera inalámbrica 2 altavoces SRT y controlarlas de modo simultáneo. • Diseñado para uso en poste (vertical) con ángulo dual así como para su uso horizontal como monitor de suelo. Disponibles en diferentes tamaños de woofer: 10", 12" y 15" además de sub de 18", SRT210, SRT212, SRT215 y SRT18S, respectivamente. Dimensiones y pe

SRT212

613,22 €

## SRT215



649424

• El Altavoz de trabajo definitivo • Amplificación integrada de 1600W (Clase D) con sistema de protección y limitador absolutamente transparente. • La mejor calidad de sonido gracias al ajuste Advanced Impulse™. • Transductores Customizados y difusor de agudos Sym-X™ para proporcionar una claridad y precisión sonora sin precedentes. • SRT Mix Control™ integrado, para controlar 4 canales de mezcla digital con Bluetooth™. • Control completamente inalámbrico a través de la app (gratuita) SRT Connect™. • Posibilidad de emparejar de manera inalámbrica 2 altavoces SRT y controlarlas de modo simultáneo. • Diseñado para uso en poste (vertical) con ángulo dual así como para su uso horizontal como monitor de suelo. Disponibles en diferentes tamaños de woofer: 10", 12" y 15" además de sub de 18", SRT210, SRT212, SRT215 y SR18S, respectivamente. Dimensiones y peso

SRT215

726,45 €

## SR18S



649425

• El Altavoz de trabajo definitivo • Amplificación integrada de 1600W (Clase D) con sistema de protección y limitador absolutamente transparente. • La mejor calidad de sonido gracias al ajuste Advanced Impulse™. • Transductores Customizados y difusor de agudos Sym-X™ para proporcionar una claridad y precisión sonora sin precedentes. • SRT Mix Control™ integrado, para controlar 4 canales de mezcla digital con Bluetooth™. • Control completamente inalámbrico a través de la app (gratuita) SRT Connect™. • Posibilidad de emparejar de manera inalámbrica 2 altavoces SRT y controlarlas de modo simultáneo. Disponibles en diferentes tamaños de woofer: 10", 12" y 15" además de sub de 18", SRT210, SRT212, SRT215 y SR18S, respectivamente. Dimensiones y pesos: SRT210: 584x384x238 mm. Peso 12.8 Kg SRT212: 658x386x361 mm. Peso 14.7 Kg SRT215: 732x447x391 mm. Peso 16.8 K

SR18S

825,62 €

## SRM650



022425

La columna auto-amplificada de alta definición Mackie SRM650 de 15' y 1600W ofrecen el legado Mackie 'Built-Like-A-Tank' en diseños de calidad profesional completamente hechos de madera con salida moderna, la claridad y la sencillez que demanda de un sistema de PA portátil. Altavoz LF de 15' con driver de compresión de 1,4' con cúpula de titanio. Rejilla de acero resistente de calibre 18 y mueble texturizado acabado en negro. Frontal portado para una máxima extensión de graves y punch. Procesamiento de audio de alta definición para un sonido profesional con una claridad incomparable. Corrección acústica patentada desarrollada por los genios en gira en EAW. Crossover digital de precisión de 2 vías. Alineación de tiempo y de corrección de fase. Botón de selección de Modo de Altavoz para la sonorizar una aplicación específica (PA, DJ, Monitor

SRM650

590,08 €

## SRM550 Cover



024342

Cover para RECINTOS Mackie SRM-550 y 650.

SRM550 Cover

75,21 €

## DLM Series

## DLM-8



615314

'Columna activa Mackie DLM8. Etapa de potencia de 2000W ultra-eficiente clase D. Tecnología TruSource T. SPL Max: 125dB @ 1m. Respuesta de frecuencias: 65Hz - 20kHz (-10dB). Conductor con imán TruSource diseñado por Mackie, verticalmente alineado. Woofer de 8"/ tweeter de 1,75". Increíblemente compacto y ligero. Potente DSP TruSource que proporciona una claridad perfecta, dispersión coherente y fidelidad sin igual. Potente mezclador Digital DL2 integrado, con pantalla brillante OLED. Dos canales de entrada versátiles con FX. Nivel de canal independiente, ecualizador de 3 bandas y control de los efectos. 16 canales de efectos que incluyen reverb, chorus y delay. Conectores XLR / TRS combo y RCA duales. Admite señales de micrófono, línea estéreo y de instrumento. Sistema de control sin igual para aplicaciones profesionales. Antiacople Mul

DLM-8

825,62 €

## DLM12



619517

'Columna activa Mackie DLM12. Etapa de potencia de 2000W ultra-eficiente clase D. Tecnología TruSource T. SPL Max: 125dB @ 1m. Conductor con imán TruSource diseñado por Mackie, verticalmente alineado. Woofer de 12"/ tweeter de 1,75". Increíblemente compacto y ligero. Potente DSP TruSource que proporciona una claridad perfecta, dispersión coherente y fidelidad sin igual. Potente mezclador Digital DL2 integrado, con pantalla brillante OLED. Dos canales de entrada versátiles con FX. Nivel de canal independiente, ecualizador de 3 bandas y control de los efectos. 16 canales de efectos que incluyen reverb, chorus y delay. Conectores XLR / TRS combo y RCA duales. Admite señales de micrófono, línea estéreo y de instrumento. Sistema de control sin igual para aplicaciones profesionales. Antiacople Multibanda. Seis modos de altavoz entregan la per

DLM12

900,00 €

## DLM12S



620626

'Subwoofer activo Mackie DLM12S. Etapa de potencia de 2000W ultra-eficiente clase D. Tecnología TruSource T. SPL Max: 125dB @ 1m. Conductor con imán TruSource diseñado por Mackie, verticalmente alineado. Woofer de 12" con bobina de 3". Increíblemente compacto y ligero. Potente DSP TruSource que proporciona una claridad perfecta, dispersión coherente y fidelidad sin igual. Potente mezclador Digital DLP integrado, con pantalla brillante OLED. Vaso para adaptar un SPM300 para volar la serie DLM.'

DLM12S

1005,79 €

## SWM300



017037

Wall mount kit SWM300 para las RECINTOs DLM8 y DLM12.

SWM300

106,61 €

## DLM12S Cover



024343

Funda Mackie para DLM12S.

DLM12S Cover

86,78 €

## DLM12 Bag



624084

040246

Funda para la DLM8.

BOLSA PARA DLM8

57,00 €

DLM12 Bag

92,56 €

## C Series

## c300z



099368

Columna de 300 vatios. Altavoces de 12 y 1.75 , crossover de baja impedancia con protección. Respuesta en frecuencia: 45Hz a 20kHz. 123dB de presión sonora.

c300z

376,86 €

## CR-X Series

## CR2-X CUBE



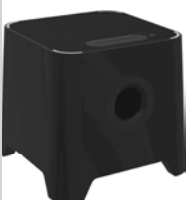
669051

Monitores compactos de escritorio

CR2-X CUBE

161,16 €

## CR6S-X



669053

Subgrave autoamplificado para suelo.

CR6S-X

157,00 €

## CRDV



639751

Control de volumen triple para la serie CR-X. Controla el volumen por separado de: Monitores, Subwoofer y General.

CRDV

43,80 €

## HRmk2 Series

## HR624mk2



174821

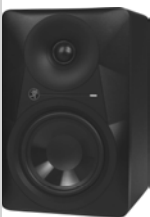
'MACKIE HR624MK2 - Monitor de estudio activo.- Woofer: 6.7" (45 Hz a 6 kHz) - Ferrita.- Agudo: 1" (1.6 kHz a 22 kHz) - Neodimio.- Potencia RMS / Pico: 50 / 150 W.- Respuesta en frecuencia: 45 Hz a 22 kHz.- Distorsión (THD, SMPTE IMD, DIM 100) < 0.035%- Amplificación Clase AB.- Umbral de señal: -74 dBu (0.155 mV)- Entradas: Balanceadas por XLR o TRS 1/4", y no balanceada por RCA.- Ajuste de sala en graves y agudos por shelving en 50 Hz y en 10 kHz.- Protector térmico.- Silencio de 5 segs. al encendido.- Protección independiente de los drivers por compresión.'

HR624mk2

509,09 €

## MR Series

## MR524



055141

El monitor auto amplificado MR524 ofrece un rendimiento profesional, claridad y perfecta fidelidad en la mezcla, permitiendo al usuario escuchar con la confianza de que su mezcla sonará bien en cualquier otro sistema. Gracias a la extensa experiencia de Mackie en el diseño de monitores, el MR524 está ajustado con precisión para entregar la mezcla más realista, ya sea esta de un diálogo, hip hop, rock o cualquier otro material. Nuestra contrastada guía de ondas provee de un punto de escucha ultra ancho y una imagen estéreo consistente, mientras los controles de Espacio Acústico permiten ajustar la respuesta en frecuencia del monitor para adaptarse al estudio. Puntos Clave: Auto amplificado de 5" ' Tweeter de 1" de cúpula de seda que proporciona una respuesta en transitorios rápida para una máxima claridad vocal ' Woofer de 5" de polipir

MR524

136,36 €

## MRS10



055144

Diseñado para añadir la perfecta cantidad de dinámica y graves precisos, el subgrave de 10" MRS10 mejora la experiencia auditiva en tu estudio sin añadir artificialmente graves a tu mezcla. Las nuevas características incluyen un crossover ajustable y control de polaridad. Adicionalmente, una entrada de footswitch para hacer by-pass que permite mutear el MRS10 y retornar los monitores de la serieMR a su posición full range.

MRS10

392,56 €

## Big Knob Series

## CONTROLADOR BIG KNOB PASSIVE



049400

Control de monitores 2x2, 2 fuente x 2 pares de monitores. Control de volumen. Calidad de sonido. Construcción robusta.

CONTROLADOR BIG KNOB PASSIVE

60,00 €

## CONTROLADOR BIG KNOB STUDIO



049401

Control profesional de monitores 3x2, 3 fuentes x2 pares de monitores. Interface de grabación 2x2 USB con previos Onyx y alimentación Phantom. Calidad de grabación 96 Khz y 24 bits.

CONTROLADOR BIG KNOB STUDIO

197,52 €

## CONTROLADOR BIG KNOB STUDIO+



049402

Control profesional de monitores 4x3, 4 fuentes x3 pares de monitores. Interface de grabación 2x4 USB con previos Onyx y alimentación Phantom. Calidad de grabación 192 Khz y 24 bits.

CONTROLADOR BIG KNOB STUDIO+

271,90 €

## MCU Pro and XT Pro

## MCU Pro



895079

Superficie de control sensible al tacto con faders motorizados. Protocolo de comunicación Mackie propietario. Faders motorizados de 100 mm PennyGiles ópticos sensibles al tacto. Más de 50 botones dedicados para control fino de parámetros. Botones de transporte estilo magnetófono. Pantalla retroiluminada con nombres de las pistas y parámetros. Botones de cursor rápido arriba, abajo, derecha, izquierda y zoom. Interface MIDI USB incorporado para conexión directa a Mac o PC con hasta 3 equipos MIDI adicionales. Expandible con Mackie Control Extender Pro y C4 pro.

MCU Pro

1203,31 €



## MC Extender Pro



160251

Extensión con ocho faders para superficie de control MCU Pro. Protocolo de comunicación Mackie propietario. Faders motorizados de 100 mm Penny+Giles ópticos sensibles al tacto. V-Pots multifunción para control de panoramas efectos y otros. Funciones de Mute, Solo, Pan, envío de efectos y activación de grabación por canal. Pantalla retroiluminada con nombres de las pistas y parámetros.

MC Extender Pro

842,98 €

## Mackie Control C4 Pro



039519

Controlador digital de mezcla para editores de audio. 32 potenciómetros. Pantalla con información y control de 32 parámetros simultáneos. Totalmente configurable por software para controlar plug-ins.

Mackie Control C4 Pro

869,42 €

## EleMent Series

## DB-200



673301

Soporte de micro Premium para escritorio

DB-200

111,57 €

## EM-89D



639761

Micrófono Dinámico con patrón polar cardioide. Genial para voces e instrumentos. Pensado para la captura de sonido en directo y la grabación de estudio. Incluye: Pinza de micro y cable XLR.

EM-89D

48,76 €

## EM-91C



639762

Micrófono de Condensador con patrón polar cardioide. Genial para voces, instrumentos y ambientes. Pensado para la grabación de Estudio. Incluye: Pinza de micro y cable XLR. Diseño robusto y resistente.

EM-91C

57,03 €

## EM-93M



669043

Micrófono compacto para teléfonos inteligentes y cámaras DSLR

EM-93M

57,03 €

## EM-93MK



669044

Kit completo de vlogger móvil para teléfonos inteligentes y cámaras DSLR

EM-93MK

131,41 €

## EM-98MS



669045

Micrófono de cañón para cámaras DSLR y teléfono inteligente.

EM-98MS

139,67 €

## EM-95ML



669049

Micrófono de solapa con amplificador en línea para teléfonos inteligentes y cámaras DSLR

EM-95ML

65,29 €

## EM-99B



669050

Micrófono dinámico para Broadcast

EM-99B

159,50 €

## FreePlay Series

## Freeplay LIVE



615313

FreePlay LIVE™ es el PA personal perfecto para cualquier persona que necesite una solución liviana y de gran sonido para presentaciones musicales y presentaciones de voz con mucha potencia. Puede funcionar con alimentación de CA o batería, con la batería recargable de alta capacidad incorporada que ofrece hasta 15 horas de sonido rico y potente. FreePlay LIVE es flexible, con entradas para tu micrófono, guitarra, teclado o dispositivo de reproducción. También puede transmitir música de forma inalámbrica desde cualquier dispositivo habilitado para Bluetooth®. Además, con la aplicación FreePlay Connect™, obtienes libertad móvil para controlar todo, desde los niveles hasta la ecualización, para un sonido increíble en cualquier situación. Incluso puede conectarse de forma inalámbrica a un segundo altavoz Bluetooth de la serie FreePlay para

Freeplay LIVE

388,43 €

## FreePlay GO Bag



616726

Bolsa para el altavoz Bluetooth FreePlay Go.

FreePlay GO Bag

26,45 €

## FreePlay HOME Bag



616727

Bolsa para el altavoz Bluetooth FreePlay Home.

FreePlay HOME Bag

43,80 €

## FreePlay LIVE Bag



616728

Bolsa para el altavoz Bluetooth FreePlay Live.

FreePlay LIVE Bag

65,29 €

## MP Series

## MP-120



058256

Los monitores profesionales In-ear MP-120 Single Dynamic Driver cuentan con un diseño del molde de encapsulamiento y un driver de alto rendimiento para garantizar su mejor rendimiento en vivo.

MP-120

94,22 €

## MP-120 BTA



639756

Monitores In-ear MP-120 con el accesorio adaptador Bluetooth BTA (Bluetooth Adapter). Los monitores profesionales In-ear MP-120 Single Dynamic Driver cuentan con un diseño del molde de encapsulamiento y un driver de alto rendimiento para garantizar su mejor rendimiento en vivo.

MP-120 BTA

139,67 €

## MP-220



058257

Los monitores profesionales In-ear MP-220 Dual Dynamic Driver cuentan con un encapsulamiento especialmente moldeado para un aislamiento de ruido superior y comodidad para garantizar su mejor desempeño en vivo.

MP-220

140,00 €

## MP-220 BTA



639757

Monitores In-ear MP-220 con el accesorio adaptador Bluetooth BTA (Bluetooth Adapter). Los monitores profesionales In-ear MP-220 Dual Dynamic Driver cuentan con un encapsulamiento especialmente moldeado para un aislamiento de ruido superior y comodidad para garantizar su mejor desempeño en vivo.

MP-220 BTA

189,26 €

## MP-240



058258

Los monitores profesionales In-ear MP-240 Dual Hybrid Driver cuentan con un encapsulamiento especialmente moldeado para un aislamiento de ruido superior y comodidad para garantizar su mejor rendimiento en vivo.

MP-240

187,60 €

## MP-240 BTA



639758

Monitores In-ear MP-240 con el accesorio adaptador Bluetooth BTA (Bluetooth Adapter). Los monitores profesionales In-ear MP-240 Dual Hybrid Driver cuentan con un encapsulamiento especialmente moldeado para un aislamiento de ruido superior y comodidad para garantizar su mejor rendimiento en vivo.

MP-240 BTA

230,58 €

## MP-20TWS



668933

Auriculares Bluetooth con cancelación de ruido activa.

MP-20TWS

131,00 €

## MP-320



639752

Los monitores profesionales In-ear MP-320 cuentan con un diseño de driver dinámico triple, para un sorprendente nivel de separación musical y matices con mucha respuesta de baja frecuencia.

MP-320

266,12 €

## MP-360



639753

Los monitores profesionales In-Ear MP-360 cuentan con un diseño armado triplemente para proporcionar un sonido equilibrado con una claridad excepcional y una perfecta imagen estéreo.

MP-360

367,77 €

## MP-460



639754

Los monitores profesionales In-ear MP-460 cuentan con un diseño de driver cuádruple que lleva la alta fidelidad al siguiente nivel para una claridad vocal y detalles realmente sorprendentes que satisfarán al oyente más exigente.

MP-460

475,21 €

## MP Series Small Silicone Black Tips Kit



616740

616741

616743

Kit de puntas pequeñas de silicona para la serie MP Series.

MP Series Small Silicone Black Tips Kit 13,22 €

MP Series Medium Silicone Black Tips Kit 13,22 €

MP Series Large Silicone Black Tips Kit 13,22 €

## MP Series Small Foam Black Tips Kit



616744

616745

616746

Kit de puntas pequeñas de espuma negra para la serie MP.

MP Series Small Foam Black Tips Kit 18,18 €

MP Series Medium Foam Black Tips Kit 18,18 €

MP Series Large Foam Black Tips Kit 18,18 €

## MP Series MMCX Cable Kit



616747

Kit de cables MMCX para la serie MP.

MP Series MMCX Cable Kit 34,71 €

## MP-BTA



639755

El adaptador Bluetooth MP-BTA facilita la experiencia de un increíble sonido de los monitores In-ear de la serie MP con libertad sin ataduras.

MP-BTA

86,78 €

## MC Series

## MC-100



646836

'Basados en nuestro legado de monitores de estudio, los auriculares MC-100 ofrecen el rendimiento de audio por el que Mackie es conocido, con su característico diseño, siempre profesional. Con controladores personalizados de alto rendimiento para un sonido claro y equilibrado, además de una diadema ergonómica y almohadillas para los oídos para disfrutar de horas de comodidad en la escucha. Perfecto para monitoreo de estudio, creación de contenido o simplemente para disfrutar de su música favorita mientras viaja. adaptador jack de 1/4", Respuesta en Frecuencia: 15-20k Hz, Impedancia 32 Ohmios, tamaño del transductor: 40 mm, Sensibilidad 95 dB, longitud del cable: 3m, Peso, 233g.'

MC-100

37,19 €

## MC-150



616723

Basándose en el legado de nuestro monitor de estudio, los auriculares MC-150 ofrecen el rendimiento de audio que Mackie es conocido por su diseño profesional y cerrado. Con un controlador de precisión de 50 mm para un sonido claro y dinámico y una respuesta de gama baja que puede adaptarse a las aplicaciones más exigentes, además de una banda para la cabeza ergonómica y almohadillas para las orejas para disfrutar de horas de comodidad auditiva. Con los auriculares MC-150 se incluye un cable desmontable, un adaptador de 1/4 "y una bolsa protectora suave. Los auriculares MC-150 son perfectos para el monitoreo de estudio, DJ o simplemente para disfrutar de tu música favorita mientras viajas, y te permiten llevar el sonido de estudio de Mackie, en el que confían artistas de todo el mundo, dondequiera que vayas.

MC-150

63,64 €

## MC-250



616724

Basándose en nuestro legado de monitores de estudio, los auriculares MC-250 ofrecen la precisión y claridad que Mackie es conocida por su diseño profesional y cerrado. Con un controlador de 50 mm de calidad de referencia para un sonido claro y sin distorsión que puede mantenerse al día con las aplicaciones más exigentes, además de una diadema ergonómica y almohadillas para las orejas que brindan horas de comodidad auditiva. Con los auriculares MC-250 se incluye un adaptador de 1/4 ", una bolsa protectora suave y un cable desmontable. Perfecto para la mezcla, la escucha crítica y la audición personal de grado audiófilo. Los auriculares MC-250 te permiten llevar el sonido de estudio de Mackie, en el que confían artistas de todo el mundo, dondequiera que vayas.

MC-250

76,00 €



## CR-Buds Series

## CR-BUDS



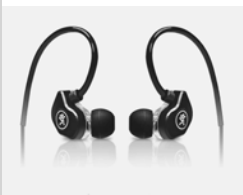
616714

Cuando tus audífonos no se pueden mantener, Mackie CR-Buds ofrece la actualización de sonido premium que necesitas. Aprovechando nuestras décadas de experiencia en el diseño de equipos para los mejores artistas del mundo, hemos creado audífonos que presentan su música favorita con asombrosos detalles y calidez que se mantienen fieles al sonido de estudio del artista. Las puntas de los oídos diseñadas a medida aseguran el máximo confort y aislamiento del ruido. Con un control y un micrófono en línea, puede tomar llamadas y controlar su música sin tener que sacar su teléfono. Ofreciendo un sonido rico y de rango completo y el estilo de Mackie, CR-Buds llevará su experiencia auditiva a un nivel completamente nuevo.

CR-BUDS

19,84 €

## CR-BUDS+



616720

Para una verdadera experiencia de estudio sobre la marcha, CR-Buds + ofrece el rendimiento que exige, ya sea que esté disfrutando de sus canciones favoritas o necesite una referencia para su última mezcla. Equipados con controladores dinámicos de doble precisión, los CR-Buds + ofrecen una claridad y respuesta de bajos increíbles. Con un cable robusto de alta fidelidad con micrófono en línea, control de llamadas / música y volumen del dispositivo, estos auriculares están diseñados para durar. Obtenga horas de comodidad con múltiples tamaños y tipos de punta de oreja y un diseño sobre la oreja que no se caerá. Con un factor de forma profesional y calidad de sonido Mackie, CR-Buds + llevará tu música al siguiente nivel.

CR-BUDS+

40,50 €

## HM Series

## HM-4



058259

'El amplificador ultra-compacto para auriculares HM-4 de 4 vías cuenta con una entrada estéreo de 1/4" y cuatro salidas de auriculares de 1/4" con controles de nivel individuales. Perfecto para estudios o incluso en casa cuando hasta cuatro personas desean escuchar juntos.'

HM-4

32,00 €

## HM-400



El amplificador de auriculares de 4 canales HM-400 para montaje en rack de 19 "ofrece una increíble versatilidad y una excelente calidad de sonido en un solo espacio de rack. Perfecto para aplicaciones profesionales que incluyen estudios, casas de culto, espacios de práctica y más. El HM-400 cuenta con una entrada principal con control de nivel más salidas estéreo, entradas auxiliares y ecualizador por canal con un total de 12 salidas de auriculares.

058260

HM-400

177,69 €

## HM-800



'El amplificador de auriculares de 8 canales HM-800 de 19 "para rack ofrece hasta 10 mezclas disponibles con un total de 16 salidas de auriculares. Perfecto para aplicaciones profesionales que incluyen estudios, casas de culto, espacios de práctica y más. Con 2 entradas principales discretas con control de nivel más salidas estéreo, entradas auxiliares por canal.'

058261

HM-800

226,00 €

## MX Series

## MX3500



Amplificador de potencia profesional de 3500W.

617058

MX3500

608,26 €

## Mixcaster Series

## DLZ CREATOR



673722

Mezclador digital para Podcast y Radio, de 10 canales. Cuatro previos e micro y 3 canales de línea Stereo, pantalla táctil de 10"1'Previos analógicos de última generación ONYX80 con hasta 80dB's de ganancia. ecualización y dinámica por canal, sistemas de mezcla y configuración automática Mix Agent, 6 pads para reproducción de muestras.

DLZ CREATOR

702,48 €

## DLZ CREATOR BACKPACK



693794

DLZ CREATOR BACKPACK

139,67 €

## MAINSTREAM



704165

Interfaz para streaming en directo y captura de vídeo con teclas de control programables, software Matrix, HDMI Capture y Thru, concentrador USB-C, alimentación por bus

MAINSTREAM

288,43 €

## DLZ CREATOR XS



704166

Mezclador digital adaptable y compacto Mackie DLZ Creator XS para podcasting, streaming y YouTube con modos de usuario, tecnología Mix Agent™, Auto Mix, previos de micro Onyx80

DLZ CREATOR XS

461,98 €

## Accesorios

## THUMP GO BAG



656871

THUMP GO BAG

60,00 €

## BATERIA THUMP GO



656873

BATERIA THUMP GO

75,21 €

## BATERIA THRASH 212 GO



704100

Batería de repuesto para THRASH 212 GO

BATERIA THRASH 212 GO

78,51 €

## ProFX8 Bag



011936

Bolsa de transporte para mesa DFX6, PROFX8 y MIX12FX.

ProFX8 Bag

40,00 €

## THUMP115S COVER



Funda de Altavoz para SRM210.

668939	THUMP115S COVER	93,00 €
668940	THUMP118S COVER	95,04 €
676973	SR18S SLIP COVER	111,57 €

## 80m CAT5e reel



Bobina con 80 metros de cable Dante CAT5e.

043618	80m CAT5e reel	871,90 €
--------	----------------	----------

## T100



Soporte de trípode para todos los altavoces Mackie de la gama portátil.

644308	T100	49,59 €
--------	------	---------

## M48



La fuente de alimentación fantasma M48 48v le permite utilizar sus dispositivos y micrófonos que requieren alimentación externa en cualquier configuración. A veces, la alimentación fantasma que se suministra también es inadecuada, y con el M48, siempre obtendrá una potencia limpia y completa de 48 voltios para el mejor sonido y rendimiento de ruido. Alimentado por una batería de 9v o por un adaptador de CA suministrado.

058254	M48	57,03 €
--------	-----	---------

## MTest-1



058255

Nunca vuelvas a jugar al juego de adivinanzas con cables. Con un simple interruptor de 5 vías para probar cada pin, incluso con conectores que no coinciden, el MTEST-1 a batería es una herramienta esencial que debe tener en su bolso para cada concierto. Incluso puede probar manualmente la continuidad entre dos puntos cualquiera con las sondas incluidas. Equipado con los tipos de conectores más utilizados, incluidos los conectores TRS, TS, XLR, RCA, Speakon, TRS de 3.5 mm, MIDI y Banana.

MTest-1

35,54 €

## MDB-1P



058250

Una herramienta esencial para todos los músicos e ingenieros, el MDB-1P Passive DI tiene todo lo que necesita para adaptar audio de alta impedancia no balanceado a una salida balanceada de baja impedancia con ruido mínimo. Con una entrada de alta impedancia de 1/4" y una almohadilla de -15db y una salida XLR balanceada con levantamiento de tierra.

MDB-1P

66,12 €

## MDB-2P



058251

Excelente para fuentes estéreo como teclados y sintetizadores, el MDB-2P es una herramienta esencial para músicos electrónicos, salas de sonido en vivo y estudios de grabación. El MDB-2P Stereo Passive DI cuenta con entradas duales de alta impedancia de 1/4" con salidas Thru y almohadillas de -15db, y salidas duales XLR de baja impedancia con levantamiento de tierra.

MDB-2P

73,55 €

## MDB-1A



058252

'Ideal para instrumentos activos como guitarras y bajos con pastillas y preamplificadores activos, el MDB-1A Active DI ofrece un mayor espacio libre y un funcionamiento sin distorsión. Con una entrada de alta impedancia de 1/4" y una almohadilla de -20db más un interruptor Merge que convierte la toma Thru en una segunda entrada, perfecta para sumar una fuente estéreo a una salida mono. La salida XLR balanceada presenta interruptores para Polarity, Low Cut y Ground Lift. Para una máxima comodidad, el MDB-1A funciona con alimentación phantom de 48v.'

MDB-1A

77,69 €

## MDB-USB



058253

Con el MDB-USB Stereo DI alimentado por bus, los días de confiar en su toma de auriculares para obtener audio de una computadora en un equipo analógico han terminado. Al combinar una interfaz de audio de alta resolución con un DI estéreo sin distorsiones y sin ruido, MDB-USB convierte su audio digital en una salida estéreo limpia y equilibrada. Con control de nivel de salida, salida de auriculares y suma mono para una máxima versatilidad. Las salidas analógicas son dobles XLR con levantamiento de tierra.

MDB-USB

156,20 €

## SPM400



708322

Poste de montaje para instalar una caja Thump encima de un Sub Thump, válido para todos los modelos 2022.

SPM400

57,03 €

## TRASH SERIES

## THRASH 215



657915

Altavoz Autoamplificado de 1300W. Woofer de 15' Tweeter de 1' de Titanio

THRASH 215

329,75 €

## THRASH 212



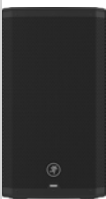
659121

Altavoz Autoamplificado de 1300W. Woofer de 12' Tweeter de 1' de Titanio

THRASH 212

304,96 €

## THRASH 212 GO



677516

Altavoz portátil Autoamplificado, 12" dos vías alimentado a batería 300W. Conectividad Bluetooth®

THRASH 212 GO

461,98 €

## THRASH212 BAG



668941

668942

Bolsa de Transporte con ruedas para SRM210.

THRASH212 BAG

65,29 €

THRASH215 BAG

70,25 €

## Mobile Mix



702918

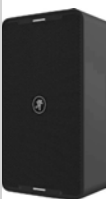
Mezclador Mackie MobileMix de 8 canales alimentado por USB para producción audiovisual, sonido en directo y streaming, teléfonos inteligentes y cámaras DSLR, streaming en directo con instrumentos, micrófonos, Bluetooth

Mobile Mix

227,27 €

## SHOWBOX SERIES

## SHOWBOX



704167

Equipo de directo todo en uno Mackie ShowBox alimentado por batería con controlador separable, mezclador de 6 canales, amplificador de 400 W, sistema de megafonía portátil, efectos, tarjeta SD, Bluetooth® e interfaz USB-C

SHOWBOX

695,00 €



## SHOWBOX FOOTSWITCH



704168

Footswitch de dos pulsadores para columnas Mackie Showbox

SHOWBOX FOOTSWITCH

41,00 €

## SHOWBOX BACKPACK



704169

Mochila para Mackie Showbox

SHOWBOX BACKPACK

90,08 €



Tlf.: +34.935.646.012  
[www.nuevaletusa.es](http://www.nuevaletusa.es)  
[info@letusa.es](mailto:info@letusa.es)